**Putování za KLÍČEM OD TAJNÝCH LESNÍCH ZAHRÁDEK,**

**aneb z deníku Báry Toulcové**

*Dneska mám v plánu uložit v lese další schránku, tentokrát ještě tajemnější, protože u ní bude klíč od tajných lesních zahrádek. Říkala jsem bráchovi, aby šel se mnou, ale radši hraje hry. Já se na počítač nemůžu ani podívat, od té doby, co přes něj máme vyučování. Balím se jako na každou lesní výpravu. Svačina, pití, nožík, kapesníky, pro jistotu pláštěnka. Ještě chci vzít čistý tvrdší papír a tužku, ale zjištuju, že tvrdé čtvrtky nemáme. Neva, stačí normální papír a časopis jako podložka.*

*Napřed zamířím do řevnického parku (Havlíčkovy sady) - už je to dlouho, co jsem tu nebyla. V dolní části parku míjím dětské hřiště se skluzavkou, na tu už jsem moc velká ☺ Pokračuju až k dalšímu můstku přes potok. Vody je málo, ale stejně to musím zkusit. Sbírám ze země klacík a házím do vody, potom čekám, jestli vyplave na druhé straně mostku. Klacík se zaseknul, zkouším listovou šťopku. Doplavala daleko. Sbíhám k vodě pročistit potůčku cestu a potom dál házím. Možná jsem moc velká i na tohle, ale je to zábava.*

*Přejdu mostek a kolem dřevěného stolu jdu parkem dál. Projdu kolem třetího mostku a o kousek dál přejdu stromovou kladinu. Potom pokračuju do horní části parku. Před sebou vidím lávku přes údolí. Mohla bych vyběhnout z cesty na lávku a pouštět dolů listy.Vždycky mě baví pozorovat, jak letí. Vylezu na lávku, sbírám hezké listy a nechávám je plachtit dolů. Kdyby šel brácha se mnou, mohl by je dole zkoušet chytat.*

*Vracím se na cestu, za chvíli už bude konec parku. Zabočuju po chodníku doleva a na další křižovatce doprava. Asi po padesáti metrech se dávám doleva zákazem vjezdu. Podél kamenité cesty jsou z levé strany různé keře. Pámelník s bílými kuličkami nebo brslen s růžovými plody, taky ptačí zob s černými bobulkami. Ještě než se cesta připojí k hlavní silnici, uvidím po levé ruce betonové schůdky. Vyjdu po nich k silnici a dávám pozor na auta. Naštěstí nic nejede. Přecházím na druhou stranu a pokračuju dál do kopce Příkrou ulicí. Uff, je to docela fuška. Nahoře se zastavím, abych nabrala dech a otočím se – je tu docela pěkný výhled. Ještě kousek do kopce a už vidím plot lesního divadla. V rohu za plotem někdo postavil něco jako tee-pee a před ním ohniště. Vypadá to moc pěkně. Jdu kousek dál podél plotu a objevuju v písku barevnou mřížku z přírodnin – úplné umělecké dílo. Mohla bych tu taky zanechat nějakou stopu. A vlastně proč ne přímo stopu? Dělám do písku otisk svojí boty. Aby víc vyniknul, doběhnu si pro žaludy a barevné listí. Obojí skládám do stopy jako mozaiku. Některé listy trhám na menší kousky. Moje stopa je krásná, a já vyrážím dál.*

*Od písečného plácku se dávám směrem do kopce po modré a zelené značce. V lese je nějaký altán, jdu ho prozkoumat. Po dalších 100 metrech přecházím silnici a podlézám závoru. Hned za ní jsou na kraji cesty složené klády a přes ně habr ohnutý až k zemi. O kousek dál míjím hromadu větví vpravo. Cesta je teď samý kámen, zkouším šlapat jenom na větší kameny jako při povodni. Cesta tak rychleji ubíhá. Přicházím na nenápadnou křižovatku cest a mezi houštím ostružin zahýbám doprava směrem z kopce. Hned za odbočkou stojí dvojitý dub. Vylezu zespoda do vidlice a skočím dolů na cestu. Je to prima průlezka. Jdu dál dolů kolem pařezu, do kterého je zaražená borová větev. Pokračuju z kopce a nalevo míjím světlejší smrkový les s mechovým kobercem. Za chvíli vidím napravo roh pastviny, potom 2 tenké kmeny podél cesty. O kus dál je ještě hodně silný krátký kmen dál od cesty v lese napravo. Asi po deseti krocích odbočuje z mojí cesty menší cestička doleva. Zabočuju a jdu dál kolem hromádek větví a tenkých kmenů. Habrové větve jsou teď níž nad cestou. Přeskakuju velký světlý kámen přímo uprostřed cesty.*

*Pěšina mě přivedla k lavičce pod velkými buky. To je to pravé místo pro zvukovou mapu. Vylovím z batohu papír a přeložím ho na čtvrtiny. Ještě tužku. Doprostřed udělám tužkou puntík – to jsem já. Potom zavřu oči a poslouchám. Když zachytím nějaký zvuk, zakreslím ho do mapy ve stejném směru od puntíku, odkud jsem ho slyšela. Používám obrázky nebo zvuk napíšu. Teď jsem zepředu uslyšela zpěv ptáka – kreslím malého ptáčka do mapy (píp) a potom poslouchám dál. Zvuková mapa se mi pěkně zaplňuje. Některé zvuky jsou moc příjemné (třeba vítr), jiné zase trochu nepříjemné (motor auta). Tak, do mapy už se toho víc nevejde. Nalepím si ji potom do deníku. Pěkně jsem si odpočala a můžu vyrazit dál.*

*Pár kroků od lavičky jsou vlevo od cesty borovice s opadanou kůrou. Sbírám malý kousek kůry, ne větší než moje ruka, a beru ho s sebou. Třeba se bude hodit. Míjím další velký buk vpravo od cesty. Za chvíli cítím pod nohama mech. Přejdu mechový chodníček a před sebou vidím kládu přes cestu, zamířím k ní. Chvíli balancuju po kládě sem a tam, naštěstí je suchá a neklouže. Půda kolem je rozdupaná od divočáků. Od klády pozoruju buk s podivně pokroucenými větvemi. Ještě dál po cestě je vpravo mohutný dub a šikmo naproti přes cestu další buk. Kolik je jim asi let? Jestli je dokážu obejmout rukama, bude to určitě míň než 100. Ufff, nedosáhnu – těmhle stromům je určitě alespoň 80 let a vůbec nevypadají staře. Teprve teď mi dochází, o kolik můžou být stromy starší než lidi. Zkouším najít jiný kmen, kolem kterého půjdou moje ruce spojit. Sláva, našla jsem.*

*Rozloučím se a pokračuju dál. Z cesty je teď úzká pěšina. Po chvíli se zdola připojuje jiná cesta, já jdu dál rovně. Stezka se zvedá do kopce, místy se musím proplést bukovým mlázím. Vynořím se ve světlém borovém lese. Přeskakuju kořeny přes cestu. O kus dál se moje cesta připojuje zpátky na hlavní značenou trasu. Na zemi jsou zvláštní špičatě vykousnuté listy – jsou z dubu červeného. Odbočuju doprava z kopečka. Pod kopcem vede cesta kolem smrkového lesíka. Zastavím se a nastražím uši – slyším potok.*

*Ještě pár kroků a jsem u potoka na rozcestí Pod Strážným. Je tu i malá tůňka - to bych mohla vyzkoušet svoji kůru jako loďku. Vylovím z batohu kousek kůry a u potoka dávám pozor, abych si nezmáchala boty. Plave krásně, ale chtělo by to plachtu. Nožíkem vyvrtám do kůry díru, do které bych mohla zarazit klacík jako stěžeň. Ještě plachta z listu a je to. Spouštím svoji plachetnici na vodu.*

*Přeskakuju potok a stoupám na kopeček po modré značce. Za ostružinovým houštím se dávám doprava. Před sebou vidím habrové větve nad cestou jako tunel. Na konci tunelu je vlevo zvláštně rozvětvený a pokroucený habr, pod ním černé trouchnivé dřevo – u něj se zastavím. Tahle cesta vede na žlutou značku k řevnické hájovně a bývá hodně rozbahněná. Já se ale obracím doprava a sejdu z cesty kolem velkého smrku, pak kolem dalšího, který má odrbanou kůru těsně u kořenů – kančí drbátko. Mezi malými smrčky dojdu k prudkému svahu. Sbíhám pod svah. O kousek dál mi cestu zastoupí velký kámen. Rozhlédnu se kolem po plácku plném kamenů. Jsem na místě – v TAJNÝCH ZAHRADÁCH LESNÍCH PIDILIDÍ.*

*Na okraji skoro u potoka rostou 3 habry těsně u sebe jako trojčata. Na dosah od nich je velký kámen. Do škvíry pod ním ukládám tajnou schránku a maskuju listím. Žlutý dopis ve schránce napoví, co dál …. Ale pozor, některé věci ve schránce jsou křehké!*

*Zbývá ještě KLÍČ od zahrádek lesních pidilidí. Ten je uložen opodál. Hledej strom - habr, který má na sobě nejvíc černých boulí. U jeho paty je mechové hnízdečko. V něm pod listy čeká ve vajíčku klíč od tajných zahrad. Pidilidi nejspíš nezahlédneš – jsou velmi plaší, ale možná potkáš nějaké hmyzí obyvatele jejich zahrádek.*